

A trente-cinq ans, les tournées servaient avant tout à booster les ventes de disques, alors qu'aujourd'hui, c'est quasiment l'inverse... En est-on arrivé au point où l'on enregistre un disque sur mesure pour la tournée qui suivra ?

Etienne DAHO : « Non, car l'écriture reste une phase créative solitaire, sans intention particulière. Et quand on tient une bonne chanson, c'est qu'on a déjà atteint son but ! Par contre, pendant l'enregistrement, oui, j'y ai pensé, à l'énergie de la scène... Et même s'il s'agit d'un album très sophistiqué, très arrangé, je trouve que les nouvelles chansons fonctionnent super bien sûr scène. Bon, évidemment, comme les gens connaissent mieux les gros tubes, il n'y a pas le même enthousiasme du public. Mais globalement, après les cinq ou six premiers concerts de la tournée, je trouve qu'il y a vraiment une réponse très forte après chacun de ces nouveaux titres. »

Justement, comment fait-on pour présenter dignement au public des chansons aussi « arrangées » et poignantes... sans avoir recours à un grand orchestre ?

« Avec cinq musiciens, on y arrive très bien, d'autant que nous partageons la même énergie ! Bon, c'est sûr, ils sont tous vachement occupés : sur scène, ils ont tellement de choses à faire qu'ils doivent se mettre en mode



Etienne Daho, « conscient d'être un homme de 58 ans, mais avec de bons gènes et une bonne vitalité », prêt à rencontrer un public « qui s'est considérablement rajeuni »... Photo MAXPPP

SOURCE DOCUMENTAIRE : LE REPUBLICAIN LORRAIN DU 08.10.2014

album : t'es un peu coincé, la tentation de coller à l'arrangement du studio est trop forte, quand il s'agit d'un album

tes, quitte à les restructurer complètement. C'est le cas de la plupart des vieilles chansons que je chante pendant le show.

plutôt le Léo Ferré de l'époque « Il n'y a plus Rien »...

« Trop flatteur ! Pour moi, c'est l'un des albums français

disco... »

Chris K.

Concerts demain