

# Etienne Dahho ou la scène retrouvée avec délectation

SOURCE DOCUMENTAIRE : LE REPUBLICAIN LORRAIN DU 08.10.2014

Son dernier album, « Les Chansons de l'innocence retrouvée » (2013), est certifié Platine. « Diskönoir », la nouvelle tournée, affiche complet un peu partout. Entretien lever-de-rideau avec le parrain de la french pop.

**À** vos débuts, il y a trente-cinq ans, les tournées servaient avant tout à booster les ventes de disques, alors qu'aujourd'hui, c'est quasiment l'inverse... En est-on arrivé au point où l'on enregistre un disque sur mesure pour la tournée qui suivra ?

**Etienne DAHO :** « Non, car l'écriture reste une phase créative solitaire, sans intention particulière. Et quand on tient une bonne chanson, c'est qu'on a déjà atteint son but ! Par contre, pendant l'enregistrement, oui, j'y ai pensé, à l'énergie de la scène... Et même s'il s'agit d'un album très sophistiqué, très arrangé, je trouve que les nouvelles chansons fonctionnent super bien sur scène. Bon, évidemment, comme les gens connaissent mieux les gros tubes, il n'y a pas le même enthousiasme du public. Mais globalement, après les cinq ou six premiers concerts de la tournée, je trouve qu'il y a vraiment une réponse très forte après chacun de ces nouveaux titres. »

**Justement, comment fait-on pour présenter dignement au public des chansons aussi « arrangées » et poignantes... sans avoir recours à un grand orchestre ?**

« Avec cinq musiciens, on y arrive très bien, d'autant que nous partageons la même énergie ! Bon, c'est sûr, ils sont tous vachement occupés : sur scène, ils ont tellement de choses à faire qu'ils doivent se mettre en mode Shiva (la divinité hindoue est fréquemment représentée avec quatre bras, ndlr)... Et puis, c'est toujours un peu compliqué, de jouer un nouvel



Etienne Dahho, « conscient d'être un homme de 58 ans, mais avec de bons gènes et une bonne vitalité », prêt à rencontrer un public « qui s'est considérablement rajeuni »... Photo MAXPPP

SOURCE DOCUMENTAIRE : LE REPUBLICAIN LORRAIN DU 08.10.2014

album : t'es un peu coincé, la tentation de coller à l'arrangement du studio est trop forte, quand il s'agit d'un album récent. Alors qu'on prend beaucoup plus de libertés avec des chansons plus anciennes, qu'on n'a aucun scrupule à intégrer à de nouveaux contex-

tes, quitte à les restructurer complètement. C'est le cas de la plupart des vieilles chansons que je chante pendant le show, d'ailleurs. »

**Le titre du nouvel album évoque « l'innocence retrouvée », mais certains arrangements rappellent**

**plutôt le Léo Ferré de l'époque « Il n'y a plus Rien »...**

« Trop flatteur ! Pour moi, c'est l'un des albums français les plus aboutis de l'histoire pop... Il fait partie de mon Top 10 personnel, une de mes influences majeures. Au même titre que tous les trucs

disco... »

Chris K.

**Concerts demain à Nancy (Poirel), vendredi à Thionville (Théâtre municipal), et le 17 à Esch-Belval (Rockhal).**