

Luxembourg City Tourist Office,
Luxembourg, le 4.10.2011

Série des Concerts de Midi gratuits à Luxembourg-ville Saison 2011/2012

Concerts gratuits au menu du jour pendant la pause-midi d'octobre 2011 à fin mars 2012

D'octobre à mars 2012, le Luxembourg City Tourist Office (LCTO) organise la très originale Série des Concerts de Midi gratuits, avec en moyenne deux concerts par mois dans différents auditoriums et églises de la capitale luxembourgeoise. Le but est de proposer une pause musicale pendant l'heure de table à tous ceux qui, pour des raisons diverses, ne prennent pas le chemin des grands concerts du soir.

Pour le cycle 2011 / 2012, la programmation très variée inclut récitals de chambre, musique méditative indienne classique, guitare brésilienne, musique israélienne, musique militaire et même une performance électro acoustique, toujours avec des ensembles à géométrie variable. Pour bon nombre de musiciens, il s'agit d'un podium intéressant, et pour les amateurs de musique courts de temps, c'est une alternative agréable au menu du jour. Tous les concerts débutent à 12h30.

Les concerts sont organisés par le Luxembourg City Tourist Office en collaboration avec l'Agence luxembourgeoise d'Action Culturelle, l'Auditorium du Cité, le Conservatoire de la Ville, l'Église Protestante et l'Église St. Michel et avec le soutien financier de la Ville de Luxembourg et du Ministère de la Culture.

Vendredi, le 14.10.2011 à 12h30 Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg Récital avec le Quatuor de Schengen

Lors de ce concert de midi gratuit, quatre musiciens issues des Solistes Européens, interpréteront des compositions de Josef Suk, de Erland von Koch, d'Antonin Dvorak et de Jiri Kabat.

Programme :

Josef Suk
Meditation on an old czech choral "Svatý Vaclav" for string quartet
Erland von Koch
Monologue Nr. 17 (Variations on a swedish folk song) for Cello solo
(Mikael Ericsson, violoncelle)
Antonin Dvorak
Miniatures (Kleine Stücke) for two Violins and Viola
(Jana Vlachova, violon, Karel Stadtherr, violon, Jiri Kabat, alto)
I. Cavatina (Moderato)
II. Capriccio (Poco allegro)
III. Romanza (Allegro)
IV. Elegia (Larghetto)
Jiri Kabat
String Quartet Nr.1 "et lux in tenebris lucet"
Andante tranquillo. Allegro
Adagio
Presto
Avec :
Jana Vlachová, premier violon
Karel Stadtherr, second violon
Jiri Kabat, alto
Mikael Ericsson, violoncelle

Vendredi, le 21.10.2011 à 12h30
Auditorium du Cité, Place d'Armes, Luxembourg
Ragas indiens méditatifs avec Music of Benares

La musique indienne classique dans sa perfection absolue! Cette musique, qui incite directement à la méditation, se nourrit et s'enrichit de l'improvisation, qui ajoute encore à sa richesse et à sa profondeur. Utilisant le sitar et le tabla, instruments forts d'une tradition deux fois millénaire, les musiciens évoquent un esprit de contemplation intérieure enthousiaste, qui charme rapidement l'auditeur. La ville de Benares, également connue sous le nom de Varanassi ou Kashi, est la plus importante des sept villes sacrées de la religion hindoue. Elle est probablement l'une des plus vieilles cités du monde. Établie le long du Gange, Benares est un lieu de pèlerinage et, semblable à Rome, est considérée comme la "Ville Eternelle". Ses temples sont nombreux, et la foule des pèlerins se masse continuellement sur les rives du Gange: on dit qu'un bain rituel dans la rivière sacrée purifie l'âme, en conférant pardon et absolution aux croyants. Le fleuve offre ainsi une vision fascinante de la ferveur religieuse de la population de l'Inde. Ici, dans le centre spirituel de la culture hindoue, la musique traditionnelle de Benares se transmet de génération en génération dans la famille Mishra. Ces mélodies, vieilles de plusieurs centaines d'années, sont appelées "ragas". Les musiciens les interprètent pour entretenir et partager avec le public ce patrimoine culturel inestimable.

Avec :
Pandit Shivrath Mishra, sitar
Deobrat Mishra, sitar & chant
Prashant Mishra, tabla

Vendredi, le 11.11.2011 à 12h30
Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg
Lauréats du concours luxembourgeois et européen pour jeunes solistes de l'UGDA 2010

Au cours de ce concert, vous découvrirez les jeunes lauréats du concours luxembourgeois et européen pour jeunes solistes de l'UGDA.

Programme :

- Chloé Kiffer, violon, (France), Laureate des Concours Européen pour Jeunes Solistes 2010
 1. Sonata No 2 in A minor BWV 1003, Grave et Fugue (Johann Sebastian Bach)
 2. Der Erlkönig, Grand Caprice op.26 (Heinrich Wilhelm Ernst)
 - Max Asselborn, trompette, (Luxembourg), Laureat des Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes
 1. Légende (Georges Enesco)
 2. Caprice (Eugène Bozza)
 3. Share my Yoke (based on a song by Joy Webb) (Ivor Bossanko)
 - Martin E. Hatlo, Bass/ Baryton (Norvège), Laureat des Concours Norvégien pour Jeunes Solistes «Ungdommens Musikmesterkap» 2010
 1. Nun scheint in vollem Glanze der Himmel - «Die Schöpfung» (Franz Joseph Haydn)
 2. An die Leier (Franz Schubert)
 3. I got plenty o'nuttin' - «Porgy & Bess» (George Gershwin)
- piano : Lina Druart

Vendredi, le 25.11.2011 à 12h30
Eglise Saint-Michel, Marché-aux-Poissons, vieille ville, Luxembourg
Ex Tempore - Les pages d'or de la musique instrumentale du XIIIe siècle à la Renaissance avec l'ensemble Syntagma

L'ensemble "Syntagma" est créé en 1995 par Alexandre Danilevski, un compositeur et musicien originaire de Saint-Petersbourg. Cet ensemble se consacre à des répertoires oubliés, tant de musique médiévale, que de musique de la Renaissance, ainsi que de musique baroque, et se compose de chanteurs, d'instruments à vent et à cordes. Au programme figurent des œuvres de Gauthier d'Epinal,

Jehan de Lescurel, Bartolino da Padova, Landini et anonymes, interprétés par Alexandre Danilevski (luth et vièle) et Sophia Danilevski (vièle à archet).

Avec :

Alexandre Danilevski (luth et vièle)

Sophia Danilevski (vièle à archet)

Vendredi, le 2.12.2011 à 12h30

Auditorium du Cité, Place d'Armes, Luxembourg

Brel - Brassens en français et en hébreu avec Timna Brauer et Elias Meiri

Ce récital original revisite le répertoire de ces grands poètes que furent Brel et Brassens, interprété par la voix magnifique de Timna Brauer, chanteuse israélienne d'origine yéménite. Dans le cadre de la saison culturelle israélienne.

Vendredi, le 9.12.2011 à 12h30

Auditorium du Cité, Place d'Armes, Luxembourg

Percussion Performance Fabrike Solo

One man show avec Fabrice Richard : percussion électro-acoustique et chant du monde.

Vendredi, le 23.12.2011 à 12h30

Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg

Récital Elena Prokina & Quatuor à cordes Lecuit

Avec :

Vania Lecuit, violon

Judith Lecuit, violoncelle

Anastasia Milka, violon

Petar Mladenovic, alto

Vendredi, le 13.1.2012 à 12h30

Auditorium du Cité, Place d'Armes, Luxembourg

Guitare et de chants du Brésil

"Estrada Real de Villa Rica" avec Celso Adolfo Marques & Sergio Tordini

Ce concert vous transportera dans le Brésil colonial et minier du 18^e et 19^e siècle. Au programme figure le CD « Estrada Real de Villa Rica » du Brésilien Celso Adolfo, interprétés par Celso Adolfo en personne et Sergio Tordini, à deux guitares. Sergio Tordini est un guitariste bien connu de la scène luxembourgeoise qui enseigne la guitare au Conservatoire de Musique.

Vendredi, le 20.1.2012 à 12h30

Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg

Orchestre de chambre du Luxembourg "Les Musiciens"

Fondé en 1974, l'orchestre Les musiciens se compose d'une quarantaine de musiciens professionnels. De 1985 à 2000, il a travaillé sous la direction de Pierre Cao, ancien chef de l'Orchestre Symphonique de RTL. Depuis 2002, Nicolas Brochot (Paris), directeur musical des Ballets de Monte-Carlo, assure la direction de l'orchestre. L'orchestre a effectué des tournées dans de nombreux pays d'Europe et il a accompagné régulièrement de grandes formations chorales pour des oratorios et des messes et des solistes de réputation. Depuis l'ouverture de la Philharmonie de Luxembourg, l'orchestre y a présenté les cycles «Correspondances», «métamorphoses», «Aubades et Sérénades» et «Evocations». Le répertoire des "musiciens" est axé sur les œuvres du XVIII^e siècle - l'interprétation intégrale des symphonies de Haydn est en cours depuis cinq ans - sans pour autant négliger les œuvres romantiques ou modernes, ni surtout les œuvres des compositeurs contemporains symphonies de Haydn est en cours depuis cinq ans - sans pour autant négliger les œuvres romantiques ou modernes, ni surtout les œuvres des compositeurs contemporains

luxembourgeois, dont ils ont assuré de nombreuses créations. Depuis 2004, il fonctionne officiellement comme Orchestre de Chambre du Luxembourg. Dans le cadre de l'année culturelle « Luxembourg et Grande Région – Capitale européenne de la culture 2007 » l'orchestre a réalisé un cycle de douze concerts consacrés exclusivement aux compositeurs de la Grande Région.

Vendredi, le 27.1.2012 à 12h30
Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg
Récital Quatuor Louvigny

Avec :
Philippe Koch, violon
Fabian Perdichizzi, violon
Ilan Schneider, alto
Alexandr Khramouchin, violoncelle
Michèle Kerschenmeyer, piano
(concert organisé en collaboration avec les Amis de l'OPL)

Vendredi, le 10.2.2012 à 12h30
Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg
Récital « De Mozart à Piazzolla - du classique au tango »

Avec :
Maria Miteva, flûte
Martha Khadem-Missagh, violon
Olga Dimitrova, guitare

Vendredi, le 9.3.2012 à 12h30
Eglise Protestante, 5 rue de la Congrégation, Luxembourg
Lauréats du concours luxembourgeois et européen pour jeunes solistes de l'UGDA 2011

Vendredi, le 23.3.2012 à 12h30
Cercle Municipal, place d'Armes, Luxembourg
Musique Militaire Grand-Ducale

En guise de clôture de la saison 2011/ 2012 des Concerts de Midi, la Musique Militaire donnera un grand concert sous la direction du Capt. Jean Thoss. Placée sous l'autorité directe du Chef d'Etat-Major de l'Armée, la Musique Militaire Grand-Ducale est un orchestre d'harmonie constitué d'une soixantaine de musiciens professionnels. Ses activités sont nombreuses. Elle assure régulièrement des prestations pour la Cour Grand-Ducale et est au service du Gouvernement lors des visites d'Etat, des visites officielles ainsi que pour l'encadrement de séances académiques ou de dîners. Parallèlement elle assure l'encadrement musical de nombreuses manifestations militaires telles que des parades, des relèves de la garde devant le Palais Grand-Ducal, et participe régulièrement à l'encadrement des cérémonies patriotiques les plus diverses. Nombreux sont les concerts publics qu'elle donne avec ses différentes formations, tant au Grand-Duché qu'à l'étranger. Il faut compter une moyenne annuelle de cinquante concerts. Viennent s'ajouter les nombreux enregistrements musicaux, des concerts de bienfaisance et des concerts de midi.



Organisation et informations:
30, place Guillaume II
B.P. 181, L-2011 Luxembourg, tél. (+352) 222809, fax: (+352) 467070
www.lcto.lu